



## Matteo Amoruso

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 10/09/2022 - 10/12/2022 ]

#### Tirocinante

##### *Universidade Estadual de Maringá*

**Città:** Maringá

**Paese:** Brasile

Lavoro sul campo di raccolta ed analisi fisico-chimica in laboratorio di campioni vegetali e di componenti abiotiche (sedimento ed acque), creazione di carte tematiche per mappatura dei plot e delle specie vegetali analizzate tramite programma qGIS.

L'esperienza mi ha fornito solide conoscenze pratiche sui processi di analisi di laboratorio e di lavoro sul campo unitamente ad esperienze lavorative con un gruppo multiculturale.

Da un punto di vista teorico, questo tirocinio mi ha fornito ulteriori conoscenze teoriche a quelle già accumulate durante i miei anni di studi presso l'Università di Parma, dandomi una sintesi pratica delle nozioni fino ad allora acquisite.

Inoltre, l'esperienza mi ha fornito informazioni interessanti sulla gestione di un progetto lavorativo in ambiti culturalmente differenti dal mio, dalla pianificazione alla gestione fino alla sua attuazione concreta.

[ 14/02/2019 - Attuale ]

#### Presidente/Socio Fondatore

##### *Teatro Migrante Parma APS*

**Città:** Parma

**Paese:** Italia

Teatro Migrante nasce dall'esperienza di Arte Migrante con l'intento di creare un laboratorio di teatro gratuito con il fine di integrare i partecipanti alla vita attiva di Parma oltre alla produzione di spettacoli di carattere sociale da riprodurre per le strade della città. L'idea è nata da me e dall'attore professionista cileno Patricio Valderrama Arce, in arte Torototela.

Con Teatro Migrante Parma abbiamo vinto nel 2021 il bando rivolto ai giovani "Thinkbig", all'epoca alla sua terza edizione. Grazie a questo bando è stato possibile sviluppare il progetto in un'ottica professionale e di riflessione sull'impatto sociale di una associazione in chiave pragmatica. La partecipazione al bando ha fornito ai suoi soci fondatori la capacità di partecipare a bandi provenienti da grandi enti/aziende, dotandoci di esperienza e strumenti circa le capacità di scrittura, espositive, finanziarie e di collaborazione all'interno del gruppo e con enti esterni.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Diploma

**Liceo Scientifico- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE MATTEI** [https://www.istitutomatteifiorenzuola.edu.it/pvw/app/PCII0004/pvw\\_sito.php](https://www.istitutomatteifiorenzuola.edu.it/pvw/app/PCII0004/pvw_sito.php)

**Indirizzo:** via Boiardi, 5, 29017, Fiorenzuola d'Arda, Italia

[ 01/08/2016 – 23/04/2020 ]

## **Laurea triennale - Scienze della Natura e dell'Ambiente**

**Università degli Studi di Parma** <https://www.unipr.it/>

**Indirizzo:** strada dell'Università, 12, 43121, Parma, Italia

[ 08/09/2020 – 21/04/2023 ]

## **Laurea magistrale - Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e le Risorse**

**Università degli Studi di Parma** <https://www.unipr.it/>

**Indirizzo:** strada dell'Università,, 12, 43121, Parma, Italia

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

#### **Inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

#### **portoghese**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE B1**

#### **greco**

**ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

### **COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Office | Posta elettronica | Google | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Discreta conoscenza degli applicativi GIS (QGIS, ArcGIS, Google Earth, Garmin BaseCamp) | Suite grafica OpenSource (Gimp InkScape)

### **RETI E AFFILIAZIONI**

#### **Elenco di reti ed associazioni di appartenenza**

Gruppo Arte Migrante Parma - Parma - Volontario - (2017 - Presente)

Gruppo Teatro Migrante Parma - Parma - Presidente - (2019 - Presente)

### **HOBBY E INTERESSI**

#### **Teatro**

Sin dall'età di 15 anni, il teatro è stata per me una attività molto importante e che tocca in maniera fondamentale il modo in cui mi approccio alla vita personale e lavorativa. Fare teatro per me non significa semplicemente stare su di un palco: fare teatro è un'arte che inevitabilmente comporta riflessioni sulla scrittura, la cognizione del proprio corpo, la capacità di espressione, la capacità di comprendere e l'impatto che abbiamo su ciò che ci circonda a livello umano e sociale. In questo senso, essere un buon attore comporta necessariamente migliorare sul piano personale ed interpersonale: saper lavorare in gruppo, essere in grado di gestire il proprio ego fra critiche e lodi, essere in grado di porsi obiettivi e lavorare verso questi. Oltre a ciò, il confronto con letture di stampo umanistico hanno influenzato il mio modo di intendere la vita quotidiano ed aiutato a sviluppare un pensiero critico, utile anche agli ambiti scientifici.

### **LAVORI CREATIVI**

[ 08/06/2017 ] **I'mnatura - Attore (Emanuela Dall'Aglio, Teatro delle Briciole)**

Attore retribuito come personaggio non parlante all'interno dello spettacolo di Emanuela dall'Aglio nella produzione

del teatro delle briciole "I'mnatura", riprodotto al festival di Vimercate del 2017.

[ 17/10/2018 ] **I Fili Rossi**

Scritto, diretto ed interpretato con l'aiuto di due musicisti (chitarra e voce) un monologo sulla mia storia personale di rinascita dopo un tumore avuto all'età di 17 anni.

[ 06/08/2019 ] **Dialogo fra la Luna e la Notte (Confluenze Festival)**

Scritto, diretto e coordinato un gruppo di quattro artisti (due attori e due artigiani ceramisti) per la produzione di un dialogo fatto all'interno del Confluenze Festival dell'Alta Val Tidone

[ 08/07/2021 ] **Fiori Gialli, Sogni Perduti (Confluenze Festival)**

Scritto e coordinato con l'aiuto di un attore e regista professionista (Patricio Valderrama Arce) un gruppo di cinque persone per la creazione di uno spettacolo, dal titolo "Fiori gialli, sogni perduti".

## **COMPETENZE COMUNI- CATIVE E INTERPERSO- NALI**

### **Capacità espositive**

Ottime capacità espositive dovute alle precedenti esperienze teatrali, comprendenti comunicazione non-verbale, sintesi, controllo di tempi e voce. Provo piacere nel preparare ed esporre presentazioni su argomenti di lavoro svolto, specie quando posso coniugare termini tecnici con lessico quotidiano ed esposizione chiara atti a rendere semplice la comprensione di argomenti complessi ad un pubblico di non-addetti ai lavori.

Buona capacità di spiegare le mansioni da svolgere e la loro modalità ad altri membri del gruppo di lavoro.

Buone capacità di scrittura derivanti da esperienze lavorative precedenti in ambito artistico unitamente alla redazione di presentazioni ed elaborati di carattere scientifico nei quali è necessario possedere un lessico pulito, chiaro e preciso.

Buona capacità di interagire con altri rappresentanti di altri enti associativi al fine di individuare progettualità comuni e sinergie utili al fine di creare percorsi condivisi.

### **Capacità collaborative**

Buone capacità di lavoro in gruppo comprendenti la suddivisione di mansioni, la gestione di queste lungo un arco temporale e la comunicazione diretta con i propri colleghi circa le proprie necessità e punti di forza.

Discreta capacità di gestire in gruppo ed individualmente mansioni lavorative in condizioni di stress.

Buona interpretazione e gestione di rapporti lavorativi ed umani.

## **VOLONTARIATO**

[ 08/03/2018 - Attuale ] **Arte Migrante Parma** Parma - Via Antonio Bizzozero, 19

Arte Migrante Parma è un gruppo informale di volontari che si rifà all'associazione Arte Migrante nata a Bologna nel 2012. All'interno delle serate di Arte Migrante i presenti possono esibirsi con una performance artistica e non. La partecipazione a questo progetto mi ha consentito di intraprendere un profondo percorso di crescita personale, affrontando volta per volta tematiche sociali importanti e toccando con mano le esperienze intime di persone provenienti da contesti assai differenti dai miei. Oltre a ciò, è stato utile per approfondire le mie capacità espositive, portando volta dopo volta letture personali, monologhi, aneddoti e concetti spiegati ad un pubblico settimanale di 40-60 persone.

[ 10/2019 – 06/2022 ] **Polo Universitario Penitenziario di Parma (PUP)** Strada Burla, 57

Ho partecipato ad un laboratorio di scrittura teatrale con gli ergastolani al 41bis organizzato dall'Università di Parma all'interno del carcere di massima sicurezza della città, diretto dalla prof.ssa Vincenza Pellegrino e dal regista teatrale Vincenzo Picone.

L'esperienza, oltre ad essere stata profonda a livello umano e personale, mi ha fornito ulteriori capacità di esposizione e di interazione umana.

*Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.*